KOLOSSEUM ZU LÜBECK

Veranstalterinfos · Venue Sheet 2026

Stand: 23.09.2026



Konzert im Kolosseum – Blick vom Zuschauerraum auf die Bühne

Historischer Saal, moderne Technik: 492 Sitzplätze, hervorragende Akustik und eine eingemessene L-Acoustics-Anlage – für Konzerte, Comedy, Vorträge und Film.

492	11 × 6 m	4 × 500 kg	2 Leinwände
Sitzplätze im Zuschauerraum (ab Sommerpause 2026)	Bühne, Load-In ebenerdig am Künstlereingang	Traversen mit je max. 500 kg Gesamtlast	9 m und 4,5 m breit, schalldichte Projektionsloge

IHRE ANSPRECHPARTNER

Ole Nissen · Intendant · Vertrags- und Buchungsanfragen ole.nissen@kolosseum-luebeck.de

Till Gasau · Abendspielleiter & Technischer Leiter · Ihr Ansprechpartner vor Ort till.gasau@kolosseum-luebeck.de

DER SAAL

Das Kolosseum verfügt ab der Sommerpause 2026 über 492 Sitzplätze im Zuschauerraum. Durch die Modernisierung des Regieplatzes entfallen die Plätze Reihe 12, Plätze 8 bis 13.

Die Plätze 1 + 2 in den Reihen 2, 3 und 4 können für Rollstuhlfahrer ausgebaut werden. Wir bitten dies beim Vorverkauf entsprechend zu berücksichtigen.

Aufgrund der hervorragenden Akustik ist das Kolosseum sowohl für Akustik-Konzerte als auch für verstärkte Pop-, Rock- und Klassik-Konzerte sowie für Comedy-Shows, Vorträge und viele andere Veranstaltungen hervorragend geeignet und bietet eine sehr gute Verständlichkeit bis in die letzten Reihen. Es stehen eine 9 Meter breite und eine 4,5 Meter breite Projektionsleinwand zur Verfügung. Dadurch kann das Kolosseum auch für Filmvorführungen und Präsentationen genutzt werden. Für große Projektoren ist eine schalldichte Projektionsloge vorhanden.

492 Sitzplätze
im Zuschauerraum

3 Rolliplätze
Plätze 1 + 2 in den Reihen 2, 3 und 4 für Rollstuhlfahrer ausbaubar

2 Leinwände
9 m und 4,5 m breit, schalldichte Projektionsloge vorhanden

BITTE BEACHTEN
Durch die Modernisierung des Regieplatzes entfallen die Plätze Reihe 12, Plätze 8 bis 13.



Blick von der Bühne in den Zuschauerraum

DIE BÜHNE



Die Bühne ist ca. 11 Meter breit und 6 Meter tief. Am linken und rechten Rand der Bühne befindet sich eine Treppe zum Zuschauerraum. Die Treppen können auf Wunsch überbaut werden, um Bühnenplatz zu schaffen.

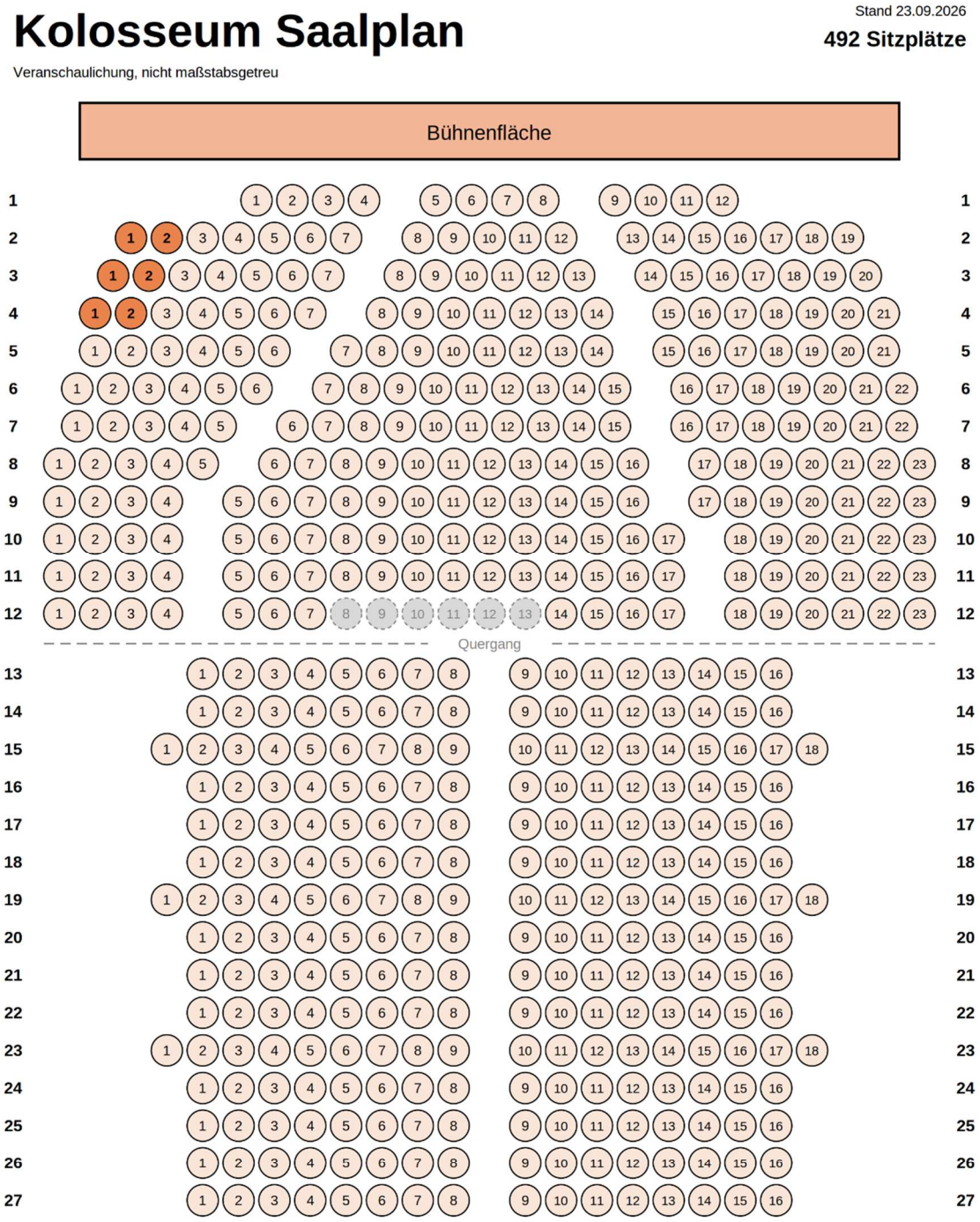
Die Seiten und die Hinterseite der Bühne können schwarz abgehängt werden. Dies verkleinert die Bühnengröße auf 9 x 5,5 Meter.

Die Traversen an der Bühnenhinterkante, Bühnenmitte, Bühnenvorderkante und über der zweiten Zuschauerreihe können mit max. 500 kg Gesamtlast pro Traverse belastet werden. Es ist nicht möglich, ein Line Array zu hängen.

11 × 6 m	9 × 5,5 m	500 kg
Bühne, ca. 11 m breit und 6 m tief	bei schwarz abgehängten Seiten und Rückseite	max. Gesamtlast pro Traverse (4 Traversen)

SAALPLAN

27 Reihen, Blickrichtung zur Bühne. Die Platznummern laufen in jeder Reihe von links nach rechts durch – auch über die Gänge hinweg. Orange: Plätze 1 + 2 in den Reihen 2–4, für Rollstuhlfahrer ausbaubar. Grau: Reihe 12, Plätze 8–13, entfallen (Regieplatz).



Legende:

	Bedeutung	Anzahl
○	Sitzplatz	486
●	für Rollstuhlfahrer ausbaubar (Reihe 2–4, Plätze 1+2)	6
◌	entfallen – Regieplatz (Reihe 12, Plätze 8–13), nicht gezählt	6

Kapazität:

Bereich	Plätze
Reihe 1–12 (vor Quergang)	246
Reihe 13–27 (hinter Quergang)	246
Gesamt	**492**

BACKSTAGE

Das Kolosseum bietet 3 Einzelgarderoben, wovon 2 mit Dusche ausgestattet sind. Des Weiteren gibt es 2 große Sammelgarderoben und einen Küchenraum mit Filterkaffeemaschine, Wasserkocher, Herd und Kühlschrank; Geschirr und Besteck sind vorhanden. Die Garderoben verfügen über Kleiderständer, Ganzkörper- und Schminkspiegel, Bügeleisen.

- 3 Einzelgarderoben, davon 2 mit Dusche
- 2 große Sammelgarderoben
- Küchenraum mit Filterkaffeemaschine, Wasserkocher, Herd und Kühlschrank
- Geschirr und Besteck vorhanden
- Kleiderständer, Ganzkörper- und Schminkspiegel, Bügeleisen

TECHNIKAUSSTATTUNG

Das Kolosseum ist mit einer eingemessenen Tonanlage sowie mit einer Beleuchtungsanlage ausgestattet. Sonderwünsche wie z. B. Leinwand für Video-Projektion oder Beamer erfüllen wir gerne. Die genaue Liste der technischen Ausstattung entnehmen Sie bitte der Technikliste.

Fehlt Ihnen etwas in der Liste? Dann sprechen Sie uns an! Wir stellen gerne den Kontakt zu lokalen Technik-Verleihern her.

TON

Wir empfehlen die Verwendung der eingemessenen Tonanlage im Kolosseum. Wenn die Produktion eine eigene Ton-Anlage mitbringt, dann beachten Sie bitte, dass ein Fliegen von Line Arrays im Kolosseum nicht möglich ist.

Geräteart	Bezeichnung
Tonpult	Yamaha DM7 Compact, Stagebox 2 x Yamaha Tio 1608 D2;
Tonpult	optional Allen & Heath SQ6, Stagebox 2x Allen & Heath DX168
Frontlautsprecher	Line Array 4 x L-Acoustics A10i Focus/Wide pro Seite
Subwoofer	4 x L-Acoustics SB15m Subwoofer
Delay-Line	2 x L-Acoustics X8W Fullrange Lautsprecher
Nearfill	3 x L-Acoustics 5XT
Verstärker	5 x L-Acoustics LA2Xi Amplified Controller
Monitore	4 x PL Audio M10cx, Amping 2 x PL Audio A5

BELEUCHTUNG & MIKROFONE

BELEUCHTUNG

Geräteart	Bezeichnung
Lichtpult	Obsidian NX1, wahlweise Grand MA3 Tourpack, optional ChamSys QuickQ 20 (siehe optionales Equipment)
Traversen	4 Traversen: hintere Bühnenkante, Bühnenmitte, vordere Bühnenkante Saal 2. Reihe (jeweils max. 500 kg)
Stufenlinsen	10 x Elation Fuze Wash 500
LED Pars	8 x Elation KL Par FC (Backtruss / Midtruss)
Profilscheinwerfer	2 x Elation Fuze Profile (Fronttruss)
LED Spots	7 x Cameo Flat Pro 7 Flor-Spots an der hinteren Bühnenkante
Moving Heads	8x MH Spots, 8x MH Wash - siehe „Kosten / Optionales Equipment“

MIKROFONE

Geräteart	Bezeichnung
Handsender	2 x Sennheiser SKM 100 G4 - 945
Taschensender	2 x Sennheiser SK 100 G4, Taschensender mit Headsets Sennheiser HS2 (weitere Headsets auf Anfrage)
Gesangsmikrofon	4 x Shure SM58
DI-Box	4 x Palmer DI-Boxen (passiv)
Weitere Mikrofone	auf Anfrage

FUNKFREQUENZEN

Wir setzen Wireless DMX im Bereich 2,4 GHz sowie Funkmikrofone im Bereich 500–600 MHz ein. Bitte stimmen Sie mitgebrachte Funkstrecken frühzeitig mit uns ab.

KOSTEN / OPTIONALES EQUIPMENT

Alle Positionen können zur Saalmiete hinzugebucht werden. Preise verstehen sich pro Veranstaltung, sofern nicht anders angegeben.

Geräteart	Bezeichnung	Preis
Tonanlage	L-Acoustics Line Array A10i inkl. SB15m Subwoofer	100,– EUR / 100 Besucher
Mischpult	Yamaha DM7 Compact	120,– EUR
Lichtpult	Grand MA3 Tourpack	120,– EUR
Mikrofon	Neumann KM 184	40,– EUR
Mikrofon	DPA 4099	30,– EUR
Moving Heads Wash	Eurolite TMH-X4, 19 x 15-W-RGBW	40,– EUR / Stück
Moving Heads Spot	Varytec Hero Spot 230, 230 W LED Spot	40,– EUR / Stück
LED Par	Eurolite LED 4C-12 Silent Slim Spot	20,– EUR / Stück
Beamer & Leinwand	Beamer 16.000 ANSI-Lumen mit Leinwand **9m**	650,– EUR
Beamer & Leinwand	Beamer 8000 ANSI-Lumen mit Leinwand **4,5m**	250,– EUR
Flügel	Steinway & Sons D-Konzertflügel (442 Hz)	650,– EUR
Stimmen	Stimmen des Flügels am Tag der Veranstaltung	130,– EUR
Bühnenpodeste	2 m x 1 m Bühnenpodeste mit 20 / 40 / 60 cm Beinen	15,– EUR / Podest

IN DER SAALMIETE

Wenn nicht anders gekennzeichnet, ist die in dieser Technikliste aufgeführte Ausstattung – Tonanlage, Beleuchtung und Mikrofone – in der Saalmiete inbegriffen. Zum Load-In bzw. Load-Out und für die Künstler stehen direkt am Künstlereingang (Rückseite Kolosseum) 2 Parkplätze zur Verfügung.

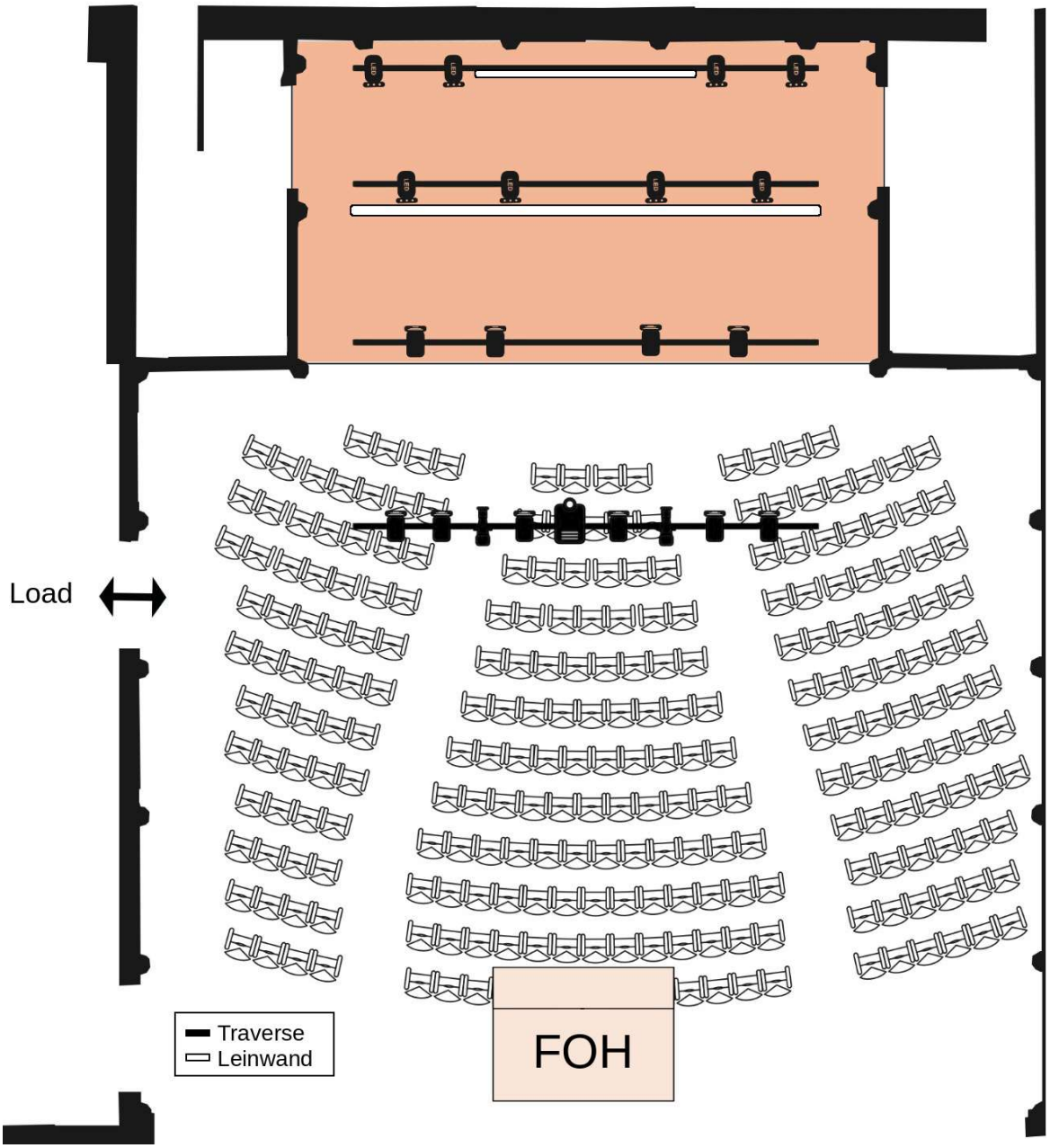
GRUNDRISS, TRAVERSEN, LEINWAND

Zuschauerraum, Bühne und Nebenräume im Überblick – mit den Positionen der drei Traversen, der Leinwand, des FOH-Platzes und des Load-In.

Kolosseum Bühnenplan

Stand 23.09.2026

Veranschaulichung, nicht maßstabsgetreu



Darstellung nicht maßstabsgetreu

11 × 6 m
schwarz abgehängt 9 × 5,5 m

4 Traversen
Bühnenhinterkante, Bühnenmitte, Bühnenvorderkante, Saal 2. Reihe

500 kg
max. Gesamtlast pro Traverse

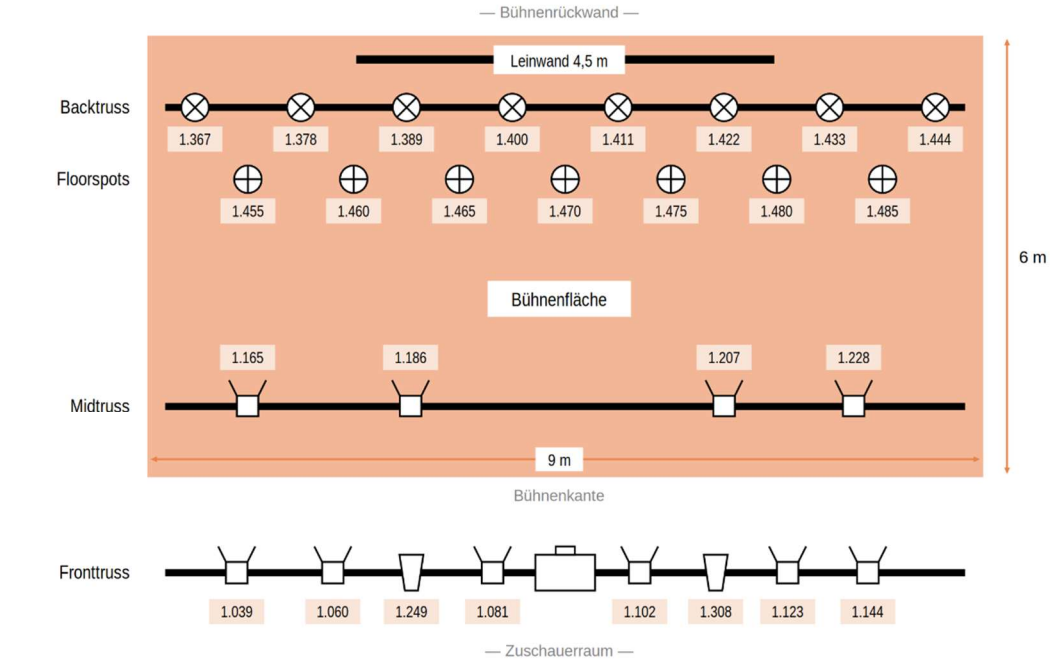
LICHTPLAN

Positionen und DMX-Adressen der festen Beleuchtungsanlage auf Front-, Mid- und Backtruss inklusive Floorspots und Hauslicht.

Kolosseum Lichtplan

Stand 23.09.2026

Veranschaulichung, nicht maßstabsgetreu



Legende:

Elation Fuze Wash 500 · Elation Fuze Profile · Cameo Flat Pro 7 · Elation KL Par FC · Beamer 8000 ANSI Full HD

DMX-Adressen im Format Universe.Adresse (z. B. 1.367 = Universe 1, Adresse 367)

Frontlights:

	Fixture	Mode	DMX	Position
1	Elation Fuze Wash 500 with Barn Doors	Standard (21 Ch)	39	Fronttruss
2	Elation Fuze Wash 500 with Barn Doors	Standard (21 Ch)	60	Fronttruss
3	Elation Fuze Wash 500 with Barn Doors	Standard (21 Ch)	81	Fronttruss
4	Elation Fuze Wash 500 with Barn Doors	Standard (21 Ch)	102	Fronttruss
5	Elation Fuze Wash 500 with Barn Doors	Standard (21 Ch)	123	Fronttruss
6	Elation Fuze Wash 500 with Barn Doors	Standard (21 Ch)	144	Fronttruss
7	Elation Fuze Wash 500 with Barn Doors	Standard (21 Ch)	165	Midtruss
8	Elation Fuze Wash 500 with Barn Doors	Standard (21 Ch)	186	Midtruss
9	Elation Fuze Wash 500 with Barn Doors	Standard (21 Ch)	207	Midtruss
10	Elation Fuze Wash 500 with Barn Doors	Standard (21 Ch)	228	Midtruss
11	Elation Fuze Profile	Extended (59 Ch)	249	Fronttruss
12	Elation Fuze Profile	Extended (59 Ch)	308	Fronttruss

Backlights:

	Fixture	Mode	DMX	Position
1	Elation KL Par FC	Standard (11 Ch)	367	Backtruss
2	Elation KL Par FC	Standard (11 Ch)	378	Backtruss
3	Elation KL Par FC	Standard (11 Ch)	389	Backtruss
4	Elation KL Par FC	Standard (11 Ch)	400	Backtruss
5	Elation KL Par FC	Standard (11 Ch)	411	Backtruss
6	Elation KL Par FC	Standard (11 Ch)	422	Backtruss
7	Elation KL Par FC	Standard (11 Ch)	433	Backtruss
8	Elation KL Par FC	Standard (11 Ch)	444	Backtruss
9	Cameo Flat Pro 7	RGBWA (5Ch)	455	Floorspot
10	Cameo Flat Pro 7	RGBWA (5Ch)	460	Floorspot
11	Cameo Flat Pro 7	RGBWA (5Ch)	465	Floorspot
12	Cameo Flat Pro 7	RGBWA (5Ch)	470	Floorspot
13	Cameo Flat Pro 7	RGBWA (5Ch)	475	Floorspot
14	Cameo Flat Pro 7	RGBWA (5Ch)	480	Floorspot
15	Cameo Flat Pro 7	RGBWA (5Ch)	485	Floorspot

Houselight:

	Fixture	DMX
1	Worklight (Arbeitslicht)	37
2	Pauselight (Pausenlicht)	38

Veranschaulichung, nicht maßstabsgetreu · Stand 10.10.2024

ANFAHRT

HAUPTEINGANG

Kronsforder Allee 25, 23560 Lübeck

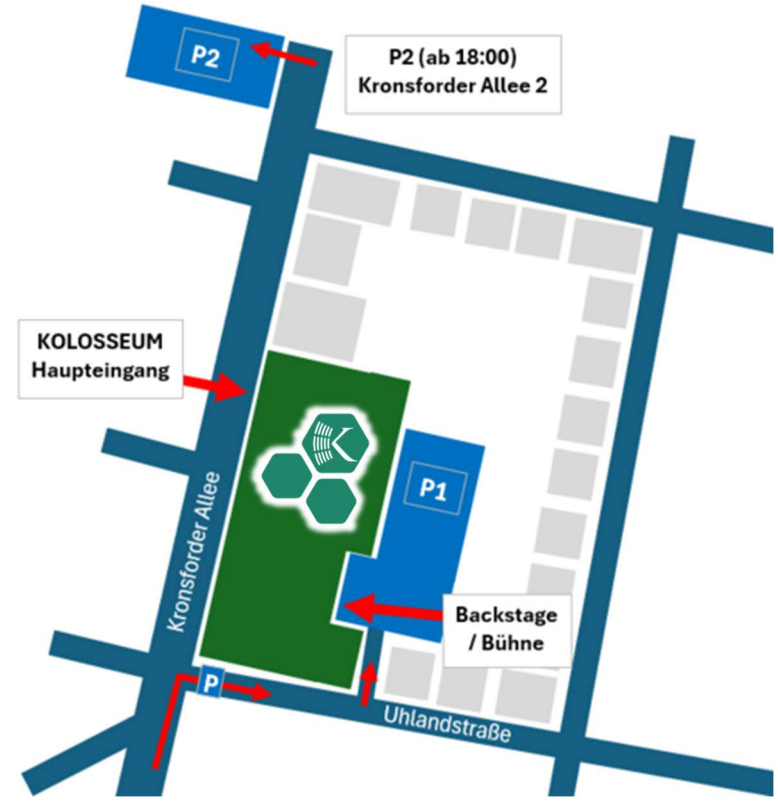
Zum Load-In bzw. Load-Out und für die Künstler stehen direkt am Künstlereingang (Rückseite Kolosseum) 2 Parkplätze zur Verfügung. Benötigen Sie mehr Platz (z. B. für Nightliner), dann sprechen Sie uns bitte rechtzeitig an.

NAVI-ADRESSE FÜR DIE PRODUKTION

Uhlandstr. 2, 23564 Lübeck

Für die Zufahrt der Produktion (Transporter, Künstler) geben Sie bitte diese Navi-Adresse ein. Die Zufahrt zum Parkplatz und zum Load-In befindet sich genau gegenüber von dieser Adresse.

P2 AB 18:00 UHR
Zusätzliche Stellplätze für ihre Gäste: Kronsforder Allee 2.



Zufahrt, Parkplätze und Backstage-Zugang

IHRE ANSPRECHPARTNER

Wenden Sie sich mit allen technischen oder organisatorischen Fragen gerne frühzeitig an uns. So vermeiden wir Missverständnisse und sorgen für einen reibungslosen Ablauf Ihrer Veranstaltung.

Name	Funktion	E-Mail
Ole Nissen	Intendant · Vertrags- und Buchungsanfragen	ole.nissen@kolosseum-luebeck.de
Till Gasau	Abendspielleiter & Technischer Leiter	till.gasau@kolosseum-luebeck.de

Wir freuen uns auf Ihre Veranstaltung.

Kolosseum zu Lübeck · Kronsforder Allee 25 · 23560 Lübeck · www.kolosseum-luebeck.de